



**ERRANTE. La
conquista del hogar**
*WANDERER. The Conquest
of Home*

ADRIANA LESTIDO

Entre enero de 2019 y mayo de 2020, Adriana Lestido emprendió un viaje, sin compañía ni asistencia alguna, por el círculo polar ártico y por las islas Svalbard, una gélida e inhóspita región que comparten Noruega e Islandia. Durante esos meses la fotógrafa argentina registró, en todo su esplendor, un ecosistema todavía desconocido. En ese desierto blanco, lo inabarcable, lo enigmático y lo melancólico se funden con las elegantes imágenes fijas que se apoderan de gran parte de la película. Si bien por su registro sonoro y visual *ERRANTE. La conquista del hogar* se acerca al documental observacional, la etiqueta de “documental de exploración” describe, de manera aún más precisa, la auténtica búsqueda de la directora. Es que en cada una de las escenas Lestido transforma la cámara en una herramienta de indagación no solo del espacio, sino también de su propia y solitaria experiencia personal.

*Between January 2019 and May 2020, Adriana Lestido embarked on a trip, with no company and no assistance whatsoever, through the Arctic Circle and the Svalbard Islands, an icy, inhospitable region shared between Norway and Iceland. During those months, the Argentine photographer captured a still-unknown ecosystem in all its splendor. In this white desert, the vast, the enigmatic and the melancholy merge with elegant fixed images that take over most of the film. Even though, due to its sound and visual approach, *WANDERER. The Conquest of Home* comes close to being an observational documentary, the “explorational documentary” label describes, even more precisely, the filmmaker’s true search. Because in each scene, Lestido turns the camera into a tool for research not only of the space, but also of her own solitary personal experience.*



2022 - 77' - COLOR

ARGENTINA - Español /

ARGENTINA - Spanish

F: Adriana Lestido **E:** Elizabeth Wendling, Adriana Lestido **S:** David Mantecón, Carla Padín **P:** Lita Stantic, Paula Zyngierman, Leandro Listorti, Adriana Lestido **CP:** Lita Stantic Producciones, MaravillaCine

CONTACTO / CONTACT

Punctum Sales



Adriana Lestido nació en Buenos Aires en 1955. Es fotógrafa y estudió en el Instituto de Arte y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda. Entre otras distinciones, recibió la beca Hasselblad en 1991 y la beca Guggenheim en 1995. *ERRANTE. La conquista del hogar* participó de la Competencia WIP en el 36º Festival.

Adriana Lestido was born in Buenos Aires in 1955. She is a photographer and studied at Avellaneda's Institute of Art and Audiovisual Techniques. Among other recognitions, she received the Hasselblad Fellowship in 1991 and the Guggenheim Fellowship in 1995. WANDERER. The Conquest of Home was part of the WIP competition at the 36th Festival.

NOTAS DE LA DIRECTORA Entre enero de 2019 y mayo de 2020 viajé sola alrededor del círculo polar ártico (islas Svalbard, Islandia y norte de Noruega). Antes, en 2012, había viajado por la Antártida y el polo sur como inicio de un pasaje. Pero en ese momento fueron imágenes fotográficas en blanco y negro. El pasaje ahora es también hacia el movimiento y el color. El registro visual y sonoro lo realicé con cámara fija, para lo cual lo importante es lo que sucede dentro del cuadro, sin equipo técnico de apoyo.

DIRECTOR'S STATEMENT *Between January 2019 and May 2020, I traveled alone around the Arctic Circle (Svalbard, Iceland and northern Norway). Before, in 2012, I had traveled around Antarctica and the South Pole as the beginning of a passage. But at that moment, they were photo images in black and white. Today's passage is also one towards motion and color. The visual and sound recording was made with a fixed camera, to which what's most important is what happens within the frame, without the support of a crew.*